

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**74-я НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

ПРОГРАММА

**Филологический
факультет**

2017

Секция

Актуальные проблемы немецкого языкознания

27 апреля, 14.30, ауд. 130

Председатель – доц. Котовская С. С., секретарь – маг. Ускребова О. Н.

1. Конструкции страдательного залога в аспекте перевода.
Бабак Р. И. – студ. 3 к. Науч. рук. Лойко О. А.
2. Способы перевода наречий различных видов
Бурова Д. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Лойко О. А.
3. Функции прилагательных в рекламном тексте (на основе английского и немецкого языков)
Комлик А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Котовская С. С.
4. Морфолого-синтаксические модели атрибутивных конструкций в немецком и русском языках
Красковская Д. Р. – студ. 5 к. Науч. рук. Лойко О. А.
5. Особенности видов аудиовизуального перевода
Лукашук Д. М. – студ. 4 к. Науч. рук. Лойко О. А.
6. Статус местоимения «man» в онлайн-публицистике
Мариненко Д. Г. – студ. 3 к. Науч. рук. Лойко О. А.
7. Переводческие трансформации при передаче сокращений в новостных онлайн-текстах
Миронова Е. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Лойко О. А.
8. Использование платформы SmartCat для выполнения заданий на перевод в курсе практики устной и письменной речи
Мохорт Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Лойко О. А.
9. Гендерный фактор в употреблении метафор в немецком языке
Русецкая Д. К. – студ. 3 к. Науч. рук. Бабок С. Э.
10. Проблемы употребления и перевода сокращений в онлайн-публицистике
Хамулёва В. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Лойко О. А.
11. Концепты «трудолюбие» и «праздность» в немецких и русских пословицах и поговорках
Хацкевич В. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Королев Д. Н.
12. Анафорические средства в современном немецкоязычном художественном тексте
Ходыко Е. Ф. – студ. 4 к. Науч. рук. Котовская С. С.
13. Феномен Denglisch в немецкоязычной прессе
Чернобаева Н. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Королёв Д. Н.

Секция Английская литература

27 апреля, 14.30, ауд. 312

Председатель – доц. Шахназарян Н. М., секретарь – студ. 4 к. Жилинская Е. В.

1. Жанровая специфика «Тюремной исповеди» Оскара Уайльда
Беланович О. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Ламеко Н. В.
2. Дон-Жуан в интерпретации Дж. Г. Байрона и А. С. Пушкина
Бешимова Г. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Смирнов А. Ю.
3. Внутренний монолог и поток сознания в системе художественных средств Д. Джойса и С. И. Виткевича (на примере романов «Улисс» и «Прощание с осенью») **Бортник И. А.** – студ. 5 к. Науч. рук. Ламеко Н. В.
4. Космогонические мифы в творчестве Дж. Р. Р. Толкина (на материале анализа «Сильмариллиона») **Вейкуть М. В.** – студ. 4 к. Науч. рук. Халипов В. В.
5. Памфлет Генри Невилла «Остров Пайнса» как литературный источник романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» **Демидко Н. Г.** – студ. 4 к. Науч. рук. Бутырчик А. М.
6. Сюжетообразующая и сюжетонаправляющая функция монологов в трагедии Шекспира «Гамлет» **Джумабаева Р. Д.** – студ. 4 к. Науч. рук. Шахназарян Н. М.
7. Исторические реалии в романе С. Моэма «Театр» **Довлетова Г. А.** – студ. 3 к. Науч. рук. Шахназарян Н. М.
8. Гибридность как элемент поэтики в романах Дж.М. Кутзее «Мистер Фо» и Б. Окри «Голодная дорога» **Жилинская Е. В.** – студ. 4 к. Науч. рук. Бутырчик А. М.
9. Философия Ричарда Баха и дидактическое начало в повесте-притче «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» **Калужникова М. А.** – студ. 4 к. Науч. рук. Бутырчик А. М.
10. Сравнительный анализ оригинала и авторского перевода пьесы С. Беккета «В ожидании Годо» **Кодьман Д. В.** – студ. 4 к. Науч. рук. Ламеко Н. В.
11. Литературный компонент художественного пространства компьютерных игр **Конникова В. Н.** – студ. 5 к. Науч. рук. Халипов В. В.
12. Роман Джейн Остен «Любовь и дружба» как пародия на популярные романские формы эпохи регентства **Корган И. А.** – студ. 4 к. Науч. рук. Повалаева Н. С.
13. Сравнительные обороты в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» **Курбанова Б. К.** – студ. 3 к. Науч. рук. Шахназарян Н. М.
14. Библейские мотивы и символика романа Дж.Стейнбека «East of Eden» **Осмоловская А. В.** – студ. 4 к. Науч. рук. Бутырчик А. М.
15. Английский сонет XVII века **Радкевич Э. С.** – студ. 2 к. Науч. рук. Шахназарян Н. М.
16. Насилие и свобода в романе Зоры Низ Хёрстон «Их глаза видели Бога» **Скобла С. М.** – студ. 4 к. Науч. рук. Бутырчик А. М.
17. Рецепция «Гамлета» в современном обществе и искусстве: фотографический проект «Мой Гамлет» **Хитракова А. И.** – студ. 3 к. Науч. рук. Бутырчик А. М.

Секция
Английская филология и методика преподавания
иностранных языков

27 апреля, 14.30, ауд. 210

Председатель – ст. преп. Лежанкова Ю.М., секретарь – студ. 4 к. Густинович М. А.

1. Эвфемизмы в английском языке: особенности и разновидности
Аксенова А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
2. Особенности употребления цитат из художественной литературы в политическом тексте
Акыева Г. Х. – студ. 4 к. Науч. рук. Козловская Л. А.
3. Прилагательные-цветообозначения (на материале русского и английского языка)
Атабаева С. Х. – студ. 4 к. Науч. рук. Козловская Л. А.
4. Специфика рекламных текстов в английской и русской рекламе. Особенности британской рекламы
Берёзова В. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
5. Невербальные средства коммуникации в телеинтервью
Василюк А. Л. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
6. Национально-культурная специфика прозвищ (на материале англоязычного интернет-дискурса)
Волес Н. Ю. – студ. 5 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
7. Вербальное выражение эмоций в английском языке
Гарбуз Ю. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Кулиева О. Н.
8. Сокращение в англоязычном чате
Гаргун А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
9. Использование Интернет-ресурсов в рамках реализации дифференцированного подхода в обучении английскому языку в школе
Гончаров С. Ю. – вып. маг. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
10. Сопоставительный анализ речевого акта «комплимент» в русском и английском языках
Громова Д. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Кулиева О. Н.
11. Гендерные стратегии в политической аргументации
Густинович М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
12. Языковое манипулирование в современном англоязычном политическом дискурсе
Дакуко Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Кулиева О. Н.
13. Неологизмы в романе Дж.Оруэлла «1984»
Денисевич В. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
14. Сленг и сфера его использования
Дроздова В. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
15. Лингвостилистические особенности английского юмора
Калиновская А. Н. – студ. 3 к. Науч. рук. Лаврентьев С. Г.
16. Стратегии вежливости английского языка в британской и американской лингвокультурах
Кулевская Д. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
17. Английская реклама: стилевые и жанровые особенности
Макареня А. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.

18. Сравнительный анализ инаугурационных речей Б. Обамы и Д. Трампа
Малиновская О. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
19. Особенности перевода названий кинофильмов с английского языка на русский
Малык В. М. – студ. 5 к. Науч. рук. Нижнева Н. Н.
20. Мобильные интернет СМИ в системе современной коммуникации
Сунь Кэ – маг. Науч. рук. Баранова Е. В.
21. Лингвостилистические аспекты перевода английской литературной сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»
Трофимчик А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнева Н. Н.
22. Безэквивалентная лексика как лингвокультурологическое явление
Фальчинская Т. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
23. Передача названий британских государственных учреждений на русский язык
Шастина Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.
24. Эвфемизмы: роль, сущность, классификация
Шахметова Я. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Толстоухова В. Ф.
25. Англицизмы в русском языке
Шуляк Д. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Нижнёва Н. Н.

Секцыя

Беларуская літаратура і культура ў кантэксце сусветнай

27 апреля, 14.30, ауд. 224

Старшыня – праф. Сінькова Л.Д., сакратар – асп. Зуева Н. М.

1. Вобраз сасны ў пейзажнай лірыцы Максіма Танка
Гардзель Н. С. – студ. 2 к. Навук. кір. Рагойша В. П.
2. Период 1914-1918 гг. в литературоведении
Залешёнок А. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Науменко П. И.
3. Нацыянальны метналітэт у прозе Лукаша Калюгі
Зуева Н. М. – асп. Навук. кір. Алейнік Л. В.
4. Вобраз аўтара ў раманах «Авантуры майго жыцця» С. Пільштыновай і «Турэцкія лісты» лэдзі Мэры Уортлі Мантэгію
Комлік М. А. – студ. 3 к. Навук. кір. Крычко В. П.
5. Нямецкія навуковыя штудыі ў дачыненні да беларускай літаратуры
Мелех Л. А. – студ. 4 к. Навук. кір. Навуменка П. І.
6. Мастацкая спецыфіка трагікамедыі А. Макаёнка
Сідарэнка В. Ё. – студ. 4 к. Навук. кір. Сінькова Л. Д.
7. Верлібр у творчасці М. Танка: наватарства і сусветная традыцыя
Сокал Т. А. – студ. 2 к. Навук. кір. Навумовіч У. А.
8. Беларуская драма ў пастаноўках нямецкага тэатра
Таран Л. А. – студ. 4 к. Навук. кір. Навуменка П. І.
9. Наратыўныя стратэгіі М. Гарэцкага і К. Чорнага ў кантэксце развіцця беларускай літаратуры
Часнок І. Ч. – асп. Навук. кір. Сінькова Л. Д.
10. Іван Чыгрынаў – апавядальнік
Юнцэвіч Н. Г. – студ. 2 к. Навук. кір. Сінькова Л. Д.

Секцыя Гісторыя беларускай мовы

27 апреля, 14.30, ауд. 313

Старшыня – дац. Губкіна А. В., сакратар – студ.3 к. Давыдыва Л. В.

1. З гісторыі стылістычных памет у беларускай лексікаграфіі
Давыдава Л. В. – студ. 3 к. Навук. кір. Прыгодзіч М. Р.
2. Фразеалагізмы ў арыгінальных і перакладных драматургічных творах
Кандрата Крапівы
Жартун К. В. – студ. 4 к. Навук. кір. Гапоненка І. А.
3. Моўныя асаблівасці твораў Альгерда Абуховіча
Каласовіч А. Ю. – студ. 4 к. Навук. кір. Гапоненка І. А.
4. Даследаванні харчавання і кулінарнай лексікі беларусаў
Мінюк І. А. – студ. 4 к. Навук. кір. Ціванова Г. К.
5. Лексіка нямецкага паходжання ў песнях пінчукоў, запісаных у другой палове
XIX ст.
Пахірка В. У. – асп. Навук. кір. Прыгодзіч М. Р.
6. Адзінкі з паметай Абл. – словаўтваральныя варыянты літаратурных слоў у
Тлумачальным слоўніку беларускай мовы
Спорыш Г. С. – асп. Навук. кір. Кулеш Г. І.

Секция
Зарубежная литература

27 апреля, 14.30, ауд. 218

Председатель – доц. Бутырчик А.М., секретарь – асп. Янкута А. В.

1. Eastern perspective about Western Feminist Notions in the Novel «Season of Migration to the North» by Altayb Salih
Аль-Джубури А. – маг. Науч. рук. Ламеко Н. В.
2. Паэзія К. Брэнтана ў перакладах У. Папковіча
Іванова Ю. П. – маг. Навук. кір. Сініла Г. В.
3. Рэцэпцыя Бібліі ў «Вячэрні» Луізы Глюк
Пятровіч А. Ю. – асп. Науч. рук. Ламека Н. У.
4. Ориентализм в современной литературной критике
Сабти Саджад – маг. Науч. рук. Шахназарян Н. М.
5. Мелодраматические тенденции английского театра первой половины XIXв.
Соболев Е. И. – асп. Науч. рук. Шахназарян Н. М.
6. Паняцце «жаночая літаратура» ў кантэксце посткаланіяльнай тэорыя Гаятры Співак
Янкута Г. В. – асп. Навук. кір. Бутырчык Г. М.

Секция
Итальянский язык: современные проблемы итальянской лингвистики

27 апреля, 14.30, ауд. 320

Председатель – ст. преп. Мельникова Л. С., секретарь – студ. 5 к. Березинец А. Ю.

1. Специфика образования лексем с суффиксами субъективной оценки в итальянском языке на материале кулинарных текстов и текстов итальянских сказок, детских рассказов

Березинец А. Ю. – студ. 5 к.

Науч. рук. Мельникова Л. С.

2. Итальянские пословицы с компонентом времени (год, день)

Дралова Д. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Салеева М. В.

3. Морфологические особенности глагола в рекламном слогане.

Жукова Е. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Мельникова Л. С.

4. Особенности структуры, значения и употребления имплицитных предложений в итальянском языке (на материале художественного и публицистических текстов)

Ивасик С. Д. – студ. 5 к.

Науч. рук. Мельникова Л. С.

5. Глагольная семантика в итальянском языке (на материале текста Правил Дорожного Движения)

Литовская Н. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Мельникова Л. С.

6. Особенности использования адвербиальной частицы *ci* в итальянском языке (на материале романа Итало Кальвино «*Il barone rampante*»)

Сорока Е. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Авдей И. М.

7. Лексико-семантические группы итальянских глаголов кулинарной тематики (на материале рецептов)

Тиво Д. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Мельникова Л. С.

8. Особенности газетно-публицистического стиля в Италии

Урбанович В. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Салеева М. В.

9. Функциональность предлогов *a, per, di* при имплицитных придаточных предложениях на материале текстов песен Fabrizio De André и Francesco De Gregori

Шамаль К. О. – студ. 4 к.

Науч. рук. Мельникова Л. С.

Секция

Итальянский язык: диалектология, методика преподавания и проблемы перевода

27 апреля, 14.30, ауд. 62

Председатель – доц. Логиш С. В., секретарь – студ. 5 к. Балько А. О.

1. Особенности художественного перевода лирики Габриэле Д'Аннунцио
Бай А. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Логиш С. В.
2. Особенности межсемиотического перевода при описании произведений живописи на материале итальянского языка
Кашинская А. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Пантелеенко О. А.
3. Номинативный ряд как лингвистическая единица художественного текста в творчестве Леонардо Шаши.
Мурашко А. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Логиш С. В.
4. Особенности функционирования эпонимов в текстах медицинской тематики
Новик А. С. – маг. Науч. рук. Толстоухова В. Ф.
5. Трансформации при переводе общественно-политического дискурса (на материале итальянского и русского языков)
Панкевич Д. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Логиш С. В.
6. Особенности перевода концепции запаха в романе П. Зюскинда «Парфюмер»
Петрусевич А. Е. – студ. 4 к. Науч. рук. Каирони Н. Л.
7. Символика звука в поэзии Габриэле Д'Аннунцио (на материалах сборника «Alcyone»)
Печар Д. И. – студ. 3 к. Науч. рук. Логиш С. В.
8. Особенности перевода медицинских терминов в итальянском языке
Полуянович О. Ф. – студ. 3 к. Науч. рук. Салеева М. В.
9. Приемы перевода текстов художественной литературы (на материале переводов романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» на итальянский язык)
Романовская Д. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Каирони Н. Л.
10. Проекция представлений о приданом невесты в итальянском языке
Садовская А. Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Салеева М. В.

Секция Китайская филология

27 апреля, 14.30, ауд. 221

Председатель – доц. Хмельницкий Н. Н., секретарь – асп. Жуковец В. В.

1. Фантастические представления в китайской прозе сяошо I – VI веков (на примере «Записок о поисках духов» Гань Бао)
Алешкевич А. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Букатая А. М.
2. Методы перевода биологического текста в научной речи
Ван Цяоши – маг. Науч. рук. Цзян Ц.
3. Поэтика пьесы Гао Синьцзяня «Автобусная остановка»: традиции драматургии Сэмюэля Беккета и национальная специфика китайского авангардизма
Димитрова В. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Халипов В. В.
4. Комплекс упражнений для обучения безэквивалентной лексике на основе социокультурного подхода (на примере реалий китайской кухни)
Каминская Е. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Молоткова Ю. В.
5. Роль Российской Федерации и Республики Турция в Сирийском конфликте
Коваленко П. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Асад Б. М.
6. Научная фантастика Хао Цзинфан: традиция и новаторство
Костюкевич М. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Хмельницкий Н. Н.
7. Синтез философско-религиозных систем в романе У Чэньэня «Путешествие на Запад»
Кулипа Ю. С. – студ. 2 к. Науч. рук. Букатая А. М.
8. Концепт «еда» в китайской литературе XX века
Пилаев Д. И. – студ. 5 к. Науч. рук. Крылова С. И.
9. Когнитивные стили и стили учения как психологическая основа обучения китайскому иероглифическому письму
Расеева З. А. – маг. Науч. рук. Молоткова Ю. В.
10. Анималистические образы в творчестве Цао Чжи
Царик М. С. – студ. 2 к. Науч. рук. Букатая А. М.
11. Социальное положение женщины в средневековом Китае на примере юаньской драмы
Чабан А. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Крылова С. И.

Секция Классическая филология

27 апреля, 14.30, ауд. 214

Председатель – доц. Кириченко А. В., секретарь – студ. 4 к. Шилова А. В.

1. Паэзія Публія Авідыя Назона як крыніца па гісторыі і культуры Старажытнага Рыма (на матэрыяле «Tristia»)

Герус А. С. – студ. 4 к.

Навук. кір. Шаўчэнка Г. І.

2. Образы греческих мифологических персонажей в компьютерной игре «Persona»

Гуцько К. А. – студ. 4 к.,

Науч. рук. Прокопчук О. Г.,

Стабрэдова А. А. – студ. 4 к.

Сединина-Барковская Ю. А.

3. Трансформация образа Елены от Гомера к вазописи

Каплич Е. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Шевченко Г. И.

4. Образ Геракла в советской мультипликации

Касьян Е. – студ. 4 к.

Науч. рук. Прокопчук О. Г.,

Сединина-Барковская Ю. А.

5. Греческие заимствования в риторических и философских трактатах Цицерона

Качур К. Д. – студ. 4 к.

Науч. рук. Гарник А. В.

6. Геркулес как супергерой (интерпретация античного мифа в комиксах Марвел)

Лунский С. Е. – студ. 4 к.,

Науч. рук. Прокопчук О. Г.,

Шилова А. В. – студ. 4 к.

Сединина-Барковская Ю. А.

7. Рытарычны партрэт Ісуса Хрыста (на матэрыяле «Евангелля паводле Яна»)

Мужыла Н. В. – студ. 4 к.

Навук. кір. Прыстаўка Я. У.

8. Европейское изобразительное искусство и евангельская фразеология (на материале Евангелий от Марка и Луки)

Пипко Е. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Кириченко А. В.

9. Эпитеты Афины в «Илиаде» Гомера и их перевод на русский язык

Соколовский Д. И. – студ. 4 к.

Науч. рук. Тананушко К. А.

10. Особенности перевода глагольно-именных сочетаний в русском и английском языках (на материале Евангелий от Марка и Луки)

Тихонович А. Ю. – студ. 4 к.

Науч. рук. Кириченко А. В.

11. Синекдоха и ее разновидности в эллинистическом трактате Трифона «О тропах» и в византийском трактате Анонима «О поэтических тропах».

Шилова А. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Прокопчук О. Г.

Секция
Компьютерная лингвистика

27 апреля, 14.30, ауд. 63а

Председатель – доц. Баркович А. А., секретарь – асп. Маевский С. С.

1. Дискурсивная структура романа Фредерика Бегбедера «99 франков»: взаимодействие дискурса художественной литературы и рекламного дискурса
Бурак Е. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Баркович А. А.
2. Лингвистическая разметка словарной части базы знаний адаптивного ЭОР по русскому языку
Маевский С. С. – асп. Науч. рук. Елисеева О. Е.
3. Особенности перевода концептов эмоций с русского на французский язык
Подстенная К. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Баркович А. А.
4. Аудиовизуальные средства обучения русскому языку как иностранному
Пушкарчук Э. Е. – маг. Науч. рук. Елисеева О. Е.

Секцыя
Літаратура Беларусі XVIII–XIX стст.:
жанры, літаратурныя напрамкі, стылі

27 апреля, 14.30, ауд. 223

Старшыня – дац. Запрудскі І. М., сакратар – студ. 5 к. Яраховіч М. Р.

1. Vates у паэмах «Пруская вайна» Яна Вісліцкага і «Радзівіліяда» Яна Радвана
Варивончик О. В. – студ. 5 к.

Навук. кір.

Некрашэвіч-Кароткая Ж. В.

2. Праблематыка і жанрава-стылістычныя асаблівасці паэзіі Францішка
Багушэвіча

Пушыла Д. В. – студ. 2 к.

Навук. кір. Запрудскі І. М.

3. Літаратурныя інтэрпрытацыі вобраза Януша Радзівіла

Томкавіч М. У. – студ. 2 к.

Навук. кір. Багдановіч І. Э.

4. Рэаліі Беларусі 1860-х гадоў у творы Усевалада Крastoўскага «Крывавы пуф»

Яраховіч М. Р. – студ. 5 к.

Навук. кір. Запрудскі І. М.

Секция

Методика преподавания русского языка и литературы

27 апреля, 14.30, ауд. 316

Председатель – проф. Литвинко Ф. М., доц. Савко И. Э.,

секретарь – студ. 5 к. Ильина А. А.

1. Теоретическое обоснование деятельностного подхода к обучению иностранному языку в средней школе
Андреев Н. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
2. Изучения творчества Бернад Шюу в школьном курсе литературы.
Аннадурдыев С. П. – студ. 5 к. Науч. рук. Решетникава Н. Б.
3. Видеоматериалы как методические средства обучения иностранному языку
Дорохович Ю. Е. – студ. 4 к. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
4. Комплекс заданий, сориентированный на совершенствование интеллектуально-речевой культуры учащихся при обучении словообразованию (6 класс)
Ильина А. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
5. Разноуровневое обучение как один из способов организации учебного процесса
Колковский И. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Савко И. Э.
6. Обучение инофонов чтению научного текста на русском языке с опорой на словообразовательные модели
Кудина Н. Л. – соиск. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
7. Отличительные особенности лексико-семантической системы русского и туркменского языков
Майсюк О. Н. – асп. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
8. Система заданий для составления лексического словаря-минимума в рамках проектной технологии (5 класс)
Попкова С. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
9. Теоретические положения экспериментальной методики обогащения лексического запаса китайских студентов-филологов русскими устойчивыми сравнениями
Цюй Тао – асп. Науч. рук. Литвинко Ф. М.

Секция Педагогика

27 апреля, 14.30, ауд. 304

Председатель – проф. Казимирская И. И., секретарь – студ. 3 к. Пантелеенко А. К.

1. План Трампа и его место в системе современного вузовского образования
Амельченко Д. И. – студ. 3 к. Науч. рук. Казимирская И. И.
2. Воспитание и обучение одарённых детей
Воротчик А. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Казимирская И. И.
3. Дельфийские игры: история, современность, перспективы
Гамшей Т. Н. – студ. 3 к. Науч. рук. Казимирская И. И.
4. Поведение личности в конфликтной ситуации как условие гармоничного взаимодействия в сфере профессиональной деятельности
Гладкая О. Е. – студ. 3 к. Науч. рук. Казимирская И. И.
5. Педагогические условия формирования благоприятного психологического климата в студенческой группе
Груднева В. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Коновальчик С. А.
6. Самооценка личности современного студента классического университета
Жигрина К. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Казимирская И. И.
7. Самоосознание современного студента классического университета как предпосылка его личностной и профессиональной компетентности
Игнатенко А. А. – студ. 3 к., Науч. рук. Казимирская И. И.
8. Самооценка личности и общегрупповая оценка современным студентом классического университета
Каюдина К. Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Казимирская И. И.
9. Профилактика вредных привычек подростков в учреждениях общего среднего образования
Новик В. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Коновальчик С. А.
10. Способы реализации двуполушарного подхода при обучении иностранному языку
Патчина Я. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Захарова С. Н.
11. Способы психолого-педагогической и социальной помощи детям и подросткам, оказавшимся в социально опасном положении
Петракова Э. – студ. 3 к. Науч. рук. Захарова С. Н.
12. Неформальное образование в Республике Беларусь
Печар Д. И. – студ. 3 к. Науч. рук. Захарова С. Н.
13. Место и роль неформального образования в системе образования Беларуси
Печар Д. И. – студ. 3 к. Науч. рук. Захарова С. Н.

Секция

Риторика и методика преподавания русского языка

27 апреля, 14.30, ауд. 414

Председатель – доц. Игнатович Т.В., доц. Шантарович С.А.,
секретарь – студ. 4 к. Чжоу Фэйянь

1. Языковая картина мира «дедов» и «внуков» (по рассказу В. Крупина)
Ван Хунчао – студ. 3 к. Науч. рук. Игнатович Т. В.
2. Роль эмоционально-оценочной лексики в реализации авторской идеи (по рассказу Т. Толстой «Квадрат»)
Гурбанов Парахат – студ. 3 к. Науч. рук. Игнатович Т. В.
3. Обучение словообразованию на уроках русского языка в 6 классе (модульно-блочная технология)
Забенько Ю. М. – маг. Науч. рук. Литвинко Ф. М.
4. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» как материал для многоаспектного анализа текста на занятиях по РКИ
Лю Миньхуэй – маг. Науч. рук. Шантарович С. А.
5. Составление социокультурного комментария к словам из художественного текста
Лю Чан – маг. Науч. рук. Игнатович Т. В.
6. Использование средств речевой выразительности на занятиях по РКИ (на материале творчества А. П. Чехова)
Тянь Цзичан – маг. Науч. рук. Шантарович С. А.
7. Комментированное чтение как приём восприятия поэтического текста (чтение по частям речи)
Фан Янхао – маг. Науч. рук. Игнатович Т. В.
8. Средства художественной выразительности в создании портретной характеристики персонажа (по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»)
Фэн Жуй – маг. Науч. рук. Игнатович Т. В.
9. Формирование речевых установок на материале русских пословиц и поговорок
Хуан Лэй – студ. 5 к. Науч. рук. Игнатович Т. В.
10. Комплексный анализ текста на уроке РКИ
Цао Юйцзэ – маг. Науч. рук. Игнатович Т. В.
11. Формирование умений анализа рассуждений на основе художественного текста
Чжан Вэнхао – маг. Науч. рук. Игнатович Т. В.
12. Социокультурные приоритеты в русских фразеологизмах
Чжоу Фэйянь – студ. 4 к. Науч. рук. Игнатович Т. В.
13. Сильные позиции в тексте рассказа Василия Шукшина «Солнце, старик и девушка»
Ян Мэн – студ. 3 к. Науч. рук. Игнатович Т. В.

Секция
Русская литература

27 апреля, 14.30, ауд. 50

Председатель – доц. Башкиров Д. Л., секретарь – студ. 4 курса Корзун П. А.

1. Литературоцентричность прозы Е. Водолазкина (на примере романа «Авиатор»)
Беляева В. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Верина У. Ю.
2. Поэтика аксессуара в творчестве В. В. Набокова
Дудко А. А. – маг. Науч. рук. Блищ Н. Л.
3. Отражение идей немецкой натурфилософии в прозе Н. В. Гоголя тридцатых годов XIX в.
Корзун П. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Шпаковский И. И.
4. Антиутопия Э. Лимонова «316, пункт „В“»
Леган Т. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Скоропанова И. С.,
Поимцева О. О.
5. Русско-английский дискурс в книге Зиновия Зиника «У себя за границей»
Мартинкевич Е. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Скоропанова И. С.
6. Пьеса Л. Улицкой «Русское варенье» как римейк
Михалкевич И. С. – маг. Науч. рук. Гончарова-Грабовская С. Я.
7. К проблеме художественной архаики в творчестве раннего Достоевского: элементы сентименталистской эстетики в рассказе «Елка и свадьба»
Оленина Д. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Башкиров Д. Л.
8. Новые «русские мальчики» в русской поэзии конца XX – начала XXI веков (С. Гандлевский, И. Кабыш)
Поимцева О. О. – маг. Науч. рук. Скоропанова И. С.
9. Тема детства в повести «Похороните меня за плинтусом» Павла Санаева
Суходолец К. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Скоропанова И. С.

Секция
Русский язык как иностранный

27 апреля, 14.30, ауд. 417

Председатель – доц. Семирская Т. В., секретарь – маг. Расолько Е. А.

1. Функционирование глагольных тавтологических конструкций типа «сделать-то он сделал» в русском языке
Аразмадов Н. – студ. 3 к. Науч. рук. Волчек О. А.
2. Дополнительные средства передачи этикетной информации при выражении побуждения (на материале русских и китайских народных сказок)
Бао Ханьсюй – маг. Науч. рук. Савчук Т. Н.
3. Репрезентация концепта «любовь» в русских и китайских пословицах
Ван Жуй Фэн – студ. 5 к. Науч. рук. Хальпукова Е. Л.
4. Функционирование концепта «труд» в русских поговорках
Ван Юй – маг. Науч. рук. Головня А. И.
5. ЛСГ существительных-историзмов в текстовой картине мира в романе А. Н. Толстого «Петр Первый»
Ван Ялэй – студ. 5 к. Науч. рук. Головня А. И.
6. Функционирование историзмов и архаизмов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
Жэнь Сяосюань – маг. Науч. рук. Головня А. И.
7. Концепт «семья» в языковой картине мира романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
Инь Дун – маг. Науч. рук. Головня А. И.
8. Деривационная семантика наименований лица по профессии в русском и китайском языке
Лай Лулу – маг. Науч. рук. Овчинникова А. Н.
9. Глаголы в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре»: семантическая классификация
Лю Маньгу – студ. 5 к. Науч. рук. Свиридович М. В.
10. Функционирование беспредложных форм родительного падежа в современном русском языке (на материале рассказов И. А. Бунина)
У Ин – маг. Науч. рук. Лаврененко А. В.
11. Доминантная лексема «крестьяне» в описании текстовой картины мира в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»
У Исин – студ. 5 к. Науч. рук. Головня А. И.
12. Функционирование лексико-семантических групп прилагательных в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
У Эньин – маг. Науч. рук. Головня А. И.
13. Образ будущего в культурной картине мира (на фоне русских и китайских лексических соответствий)
Ху Лиюань – маг. Науч. рук. Овчинникова А. Н.
14. Лингвокультура поздравительных открыток в китайской традиции
Ху Цзядун – асп. Науч. рук. Гербик Л. Ф.
15. Функционирование концепта «любовь» в русской наивной картине мира
Цао Сяюун – маг. Науч. рук. Головня А. И.
16. Лексикографические метафоры как способ китайско-русского перевода номинативных единиц
Чжан Лиго – маг. Науч. рук. Овчинникова А. Н.

17. Акцентуаторы микрополя уточнения в русском и китайском политическом дискурсе
Чжао Наньнань – асп. Науч. рук. Савчук Т. Н.
18. Функционирование концепта «ум» в русской лингвокультуре
Чэнь Ян – маг. Науч. рук. Головня А. И.
19. Омонимия неодушевленных существительных в именительном и винительном падежах единственного и множественного числа
Юань Линь – маг. Науч. рук. Головня А. И.
20. Паремии с компонентами «курица», «петух», «цыпленок» в русской наивной картине мира
Юй Ян – маг. Науч. рук. Головня А. И.
21. Ассоциативное поле «времена года» в русском и китайском языковом сознании
Ян Мэн – студ. 4 к. Науч. рук. Свиридович М. В.

Секцыя

Рыторыка і методыка выкладання мовы і літаратуры

27 апреля, 14.30, ауд. 318

Старшыня – дац. Таяноўская І. У., дац. Саматыя І. М.,

сакратар – студ. 4 к. Жураўлевіч З. А.

1. Шляхі і спосабы фарміравання ў вучняў устойлівай цікавасці да чытання
Барэйка А. В. – студ. 2 к. Навук. кір. Праскаловіч В. У.
2. Русские загадки как материал для лингвометодического анализа
Дун Нуань – маг. Науч. рук. Таяновская И. В.
3. Стылістычныя якасці і сродкі віншавальных тэкстаў
Журавлевіч З. А. – студ. 4 к. Навук. кір. Таяноўская І. У.
4. Обучение переводу на уроке английского языка
Кручинина К. А. – маг. Науч. рук.
Нижнева-Ксенофонтова Н. Л.
5. Биографические высказывания как материал для речевого развития личности
Лагунова Т. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Таяновская И. В.
6. Приемы освоения школьниками особенностей воодушевляющей речи
Меньшикова М. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Таяновская И. В.
7. Развитие речи учащихся на функционально-стилистической основе
Пэн Синь – маг. Науч. рук. Саматыя І. Н.
8. Электронные образовательные ресурсы как средство повышения
эфективности обучения иностранному языку
Шемонаева С. В. – маг. Науч. рук.
Нижнева-Ксенофонтова Н. Л.

Секцыя Славянскія літаратуры

27 апреля, 14.30, ауд. 207

Старшыня – праф. Чарота І. А., сакратар – студ.4 к. Грышанкова Д. А.

1. Антигероический пафос в произведении М. Бялошевского «Дневник Варшавского восстания»
Аверина О. Л. – студ. 5 к. Науч. рук. Черота И. А.
2. Вобраз кіраўніка паўстання 1863–1864 гг. у творчасці Э. Ажэшкі і У. С. Караткевіча
Агрэніч А. А. – студ. 5 к. Навук. кір. Чарота І. А.
3. Художественное воплощение теории Чистой Формы в пьесе С. И. Виткевича «Соната Вельзевула».
Гридасова А. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Ламеко Н. В.
4. Первая мировая война в зеркале сербской литературы
Гришанкова Д. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Черота И. А.
5. Трагические герои в романе Добрицы Чосича «Время смерти»
Мовчун К. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Черота И. А.
6. Русская эмиграция в Сербии
Санкевич О. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Черота И. А.
7. Петр II Петрович-Негош как славянский литературный и политический деятель
Циманович Л. С. – соиск. Науч. рук. Черота И. А.

Секция **Современный русский язык**

27 апреля, 14.30, ауд. 47

Председатель – проф. Ровдо И. С., секретарь – студ. 4 к. Балабанович И. С.

1. Прецедентные феномены, отсылающие к античным текстам, в лирике А. Кушнера
Балабанович И. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Долбик Е. Е.
2. Специфика английских адъективных аналитических форм и способы их перевода
Бруцкая А. А. – асп. Науч. рук. Ровдо И. С.
3. Лингвостилистические особенности статуса в социальных сетях как речевого жанра
Гуляева В. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Зуева О. В.
4. Номинации «богатство» и «бедность» в истории русского языка (на материале памятников XI-XVII вв.)
Дудник М. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Зуева О. В.
5. Лексические лакуны русского языка и средства их компенсации (сопоставительное исследование русского и украинского языков)
Пилипчук А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Ровдо И. С.
6. Национально-культурные особенности семантического поля 'сутки' в русском и белорусском языках
Сергеева С. Г. – студ. 3 к. Науч. рук. Ровдо И. С.
7. Жаргонизмы в художественном тексте (на материале произведений XIX века)
Сметанина Д. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Чечет Р. Г.
8. Экспликация субъекта высказывания в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его переводах на английский язык
Ярость Е. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Долбик Е. Е.

Секция
Теоретическое и славянское языкознание

27 апреля, 14.30, ауд. 322

Председатель – доц. Козловская Л. А., секретарь – маг. Нешистая В. О.

1. Этнолингвистическая специфика не прямой коммуникации (на материале китайского и русского языков)
Бабкина П. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Козловская Л. А.
2. Просторавая арганізацыя беларускага замоўнага ўніверсума: локус адсылкі хваробы
Бадзей М. В. – студ. 3 к. Навук. кір. Рудэнка А. М.
3. Паланізмы старабеларускай вайскавай лексікі ў святле развіцця войска ВКЛ
Буйко Ц. С. – студ. 5 к. Навук. кір. Кожынава А. А.
4. Метафоры эмоцый в сербскай поэзіі пачала ХХ века
Цвирко А. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Соболева Л. И.
5. Семантика компонентов «Бог» и «черт» в славянской фразеологии
Шантарович А. А. – маг. Науч. рук. Кожинова А. А.
6. Русский фитоморфный код в сопоставлении с польским на материале фразеологии
Шарейко А. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Калюта А. М.
7. К проблемам перевода англоязычных названий кинофильмов премии Оскар на польский язык (1928-1945 гг.)
Юрецкая М. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Кожинова А. А.

Секцыя
Тэорыя літаратуры

27 апреля, 14.30, ауд. 222

Старшыня – дац. Лук’янава Т. В., сакратар – студ. 5 к. Чарняцоў А. Д.

1. Рэцэпцыя Я. Брыля ў Польшчы

Андрывіч В. У. – студ. 5 к.

Навук. кір. Рагойша В. П.

2. Архитектура миров М. и С. Дяченко: модели хронотопа

Чернецов А. Д. – студ. 5 к.

Науч. рук. Приемко О. В.

Секцыя Фалькларыстыка

27 апреля, 14.30, ауд. 216

Старшыня – дац. Шамякіна С. В., сакратар – студ. 5 к. Альшэўская Г.С.

1. Образ Бабы Яги в литературе
Альшевская А. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Шамякина Т. И.
2. Фольклорные обрядовые песни Древней Греции
Кузнецова М. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Приемко О. В.
3. Татарский фольклор
Никитенко И. В. – соиск. Науч. рук. Рагойша В. П.
4. Индийская народная книга «Панчатантра». История создания и бытования.
Принцип дифференциации тантр
Перзашкевич А. О. – студ. 1 к. Науч. рук. Приемко О. В.
5. Интернет как среда бытования современного фольклора
Приступа О. Г. – студ. 1 к. Науч. рук. Приемко О. В.
6. Сімволіка нацыянальнага арнамента ў вясельных абрадах беларусаў
Раўда Д. Ю. – студ. 4 к. Навук. кір. Казакова І. В.
7. Тип идеальной женщины в русских народных сказках
Федорако А. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Приемко О. В.
8. Китайский фольклор
Чжан Хуншань – соиск. Науч. рук. Казакова И. В.
9. Проблема изучения современного детского фольклора
Шабалтас А. О. – студ. 1 к. Науч. рук. Приемко О. В.

Секция

Французский язык: система и функционирование

27 апреля, 14.30, ауд. 45

Председатель – ст. преп. Цыбульская Н. А.,

секретарь – студ. 3 к. Горелова И. Д.

1. Колоративный компонент в лексике русских и французских сказок
Бабушкина Ю. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Квачек А. В.
2. Классификация лексических единиц в текстах международных французских контрактов.
Дедюля В. В. – маг. Науч. рук. Толстоухова В. Ф.
3. Стратегии в синхронном переводе
Новикова А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Савко М. В.
4. Прагматика французского новостного теледискурса
Павловская Я. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Лапунова О. В.
5. Приемы деформации исходного звукового состава слова при произвольных речевых отклонениях
Понятовская Д. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Козловская Л. А.
6. Роль описания в романе Г. Флобера «Мадам Бовари»
Шатохина К. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Квачек А. В.
7. Особенности структурно-семантической организации французских фразеологических единиц
Яско Е. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Лапунова О. В.